

Принято на заседании  
педагогического совета № 1  
Протокол № 1 от 31.08.2022г.



«УТВЕРЖДАЮ»  
Заведующий МБДОУ № 159  
Л.Н. Гаффарова  
«31» августа 2022г.  
Приказ №55 от 31.08.2022г.

**Дополнительная общеразвивающая  
общеобразовательная программа  
дошкольного образования  
Муниципального бюджетного  
дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад №159 комбинированного вида»  
Советского района г.Казани**

**Срок реализации – 1 год**

Адрес: 420083, г.Казань,  
ул. Фикрята Табеева, д. 6

**Казань, 2022г.**

## Содержание

<b>1</b>	Целевой раздел	3
<b>1.1</b>	Пояснительная записка	3
<b>1.2</b>	Цель и задачи реализации программы	4
<b>1.3</b>	Планируемые результаты освоения программы	7
<b>2.</b>	Содержание программы	14
<b>2.1</b>	Годовой календарный учебный график	14
<b>2.2</b>	Учебный план	15
<b>3.</b>	Организационно-педагогические условия	16
<b>4.</b>	Оценка качества освоения программы	19
<b>5.</b>	Список литературы	20

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

МБДОУ «Детский сад № 159» осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности и получении дополнительного образования. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребёнком собственных представлений о самом себе и окружающем мире.

Дополнительное образование в детском саду - механизм *поддержки индивидуализации и самореализации дошкольника, удовлетворения вариативных и изменяющихся потребностей детей и семьи*. К дополнительным платным услугам в МБДОУ «Детский сад № 159» относятся услуги, которые находятся за рамками основной общеразвивающей программы, реализуемой МБДОУ «Детский сад № 159» на основании муниципального задания.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует развитию умений и навыков детей, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся, развивает у них навыки адаптации к современному обществу, дает возможность полноценно организовать свободное время. Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Качество содержания и комплексный подход реализации дополнительной общеразвивающей программы обеспечивают рабочие программы по дополнительным услугам, разработанные педагогами, соответствующие потребностям и интересам детей, возможностям педагогического коллектива, родителей (законных представителей).

**Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:**

- Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Правительства Российской Федерации "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг" от 15.09.2020г. № 1441;
- СП 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Документ направлен на охрану здоровья детей и молодежи, предотвращение инфекционных и массовых неинфекционных заболеваний (постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28);
- СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (постановление главного санитарного врача от 28.01.2021 №2);
- СП 3.1/2.4.3598–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Письмом Минобрнауки от 18.11.2015г № 09-3442 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Уставом МБДОУ «Детский сад № 159»;
- Положением «Об оказании дополнительных платных образовательных услуг» МБДОУ «Детский сад № 159».

## 1.2. Актуальность и новизна Программы

Развитие современного общества предъявляет новые требования к дошкольным образовательным учреждениям, к организации воспитательно-образовательного процесса, а также к выбору содержания основных и парциальных учебных программ, результатам и результативности их деятельности, подбору и обучению педагогических кадров.

Дошкольное детство - большой ответственный период психического развития ребёнка. На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, например, игра, общение с взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности.

Детский сад - первая ступень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Большое значение для развития детей дошкольного возраста имеет организация системы дополнительного образования в ДООУ, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования в ДООУ и качества образования в целом. Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей родителей (законных представителей). Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных направлениях.

### 1.3. Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы

**Цель:** внедрение новых вариативных форм дошкольного образования с целью повышения качества образовательного процесса и удовлетворения запроса общества.

Содержание дополнительных общеразвивающих программ направлено на решение следующих задач:

- формирование и развитие творческих способностей воспитанников;
- удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья воспитанников;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания воспитанников;
- выявление, развитие и поддержку талантливых воспитанников, а также детей, проявивших выдающиеся способности;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья;
- социализацию и адаптацию воспитанников к жизни в обществе;
- формирование общей культуры воспитанников;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов воспитанников, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов.
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

### Принципы и подходы к формированию программы

Программа построена на основе следующих принципов:

1. *Комфортность:* атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
2. *Погружение каждого ребенка в творческий процесс,* реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

3. *Опора на внутреннюю мотивацию*: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

4. *Постепенность*: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; изучение материала от простого к сложному; «открытие новых знаний».

5. *Вариативность*: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

6. *Индивидуальный подход*: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе продуктивно творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

7. *Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности*: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

8. *Принцип интеграции*: интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

#### **Уровень сложности и направленность Программы**

Реализация Программы осуществляется за рамками основной образовательной программы в виде оказания дополнительных платных образовательных и иных услуг в форме кружковой, секционной работы.

Реализация Программы предусматривает исполнение нескольких дополнительных общеразвивающих программ по следующим направлениям:

#### ***Художественная направленность***

- «Танцевальная студия «Детская танцевальная ритмика»
- «Вокальная студия»
- «Изостудия «Я - художник» (рисование, оригами)
- «Пластилинография»
- «Тестопластика»

#### ***Социально-педагогическая направленность***

- «Весёлый английский»
- «Индивидуальные занятия с логопедом»
- «Театральная студия «Счастливое детство»
- «Говорушки»

#### ***Физкультурно-спортивная направленность***

- «Шахматы»

Все темы занятий, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат.

### **Категория обучающихся**

Основные участники реализации Программы: дети от 3 до 7 лет, посещающие и не посещающие МБДОУ «Детский сад № 159», родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают родители как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

### **Объем и срок освоения программы**

Полный курс Программы рассчитан на 31 рабочую неделю, 62 академических часа в год. Возможно внесение изменений в содержательную часть Программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

### **Отличительная особенность программы**

Отличительной особенностью программы является тот факт, что на первый план выдвигается не обучающая, а развивающая функция. Это значит, что знания и умения являются не самоцелью, а средством для формирования и развития психологических процессов (памяти, мышления, внимания, воображения), а также важнейших личностных свойств ребенка. Работа педагогов осуществляется в тесном контакте с родителями. Содержание общеразвивающей программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики.

### **Формы обучения**

Форма обучения - очная групповая, подгрупповая и индивидуальная, в зависимости от специфики и условий реализации выбранного направления.

### **Условия реализации программы**

Программа предназначена для детей от 3 до 7 лет.

#### Режим оказания платных услуг:

1. Организация образовательного процесса в порядке оказания платных образовательных услуг регламентируется календарно-образовательным графиком и расписанием проведения занятий в учебном году.
2. Платные образовательные услуги для детей дошкольного возраста не проводятся за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.
3. Продолжительность дополнительных платных образовательных услуг:
  - Для детей 3-4 года - 15 минут
  - Для детей 4-5 лет - 20 минут
  - Для детей 5-6 лет - 25 минут
  - Для детей 6-7 лет - 30 минут
4. Домашние задания обучающимся не задают.
5. В качестве форм организации образовательного процесса применяются:
  - игры (ролевые, дидактические, развивающие, спортивные и др.);
  - диалоги, беседы;
  - организация творческой работы;
  - соревнования, конкурсы, эстафеты;
  - открытые занятия для родителей.
6. В качестве требований выдвигаются следующие:
  - содержательность и разнообразие тематики;
  - обучение через игру;
  - максимальная активность детей на всех этапах занятия;
  - сотрудничество детей друг с другом и с взрослыми.
7. Формы организации деятельности: подгрупповые, индивидуальные.

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями**

### **ВОСПИТАННИКОВ**

Одним из направлений деятельности по дополнительным услугам является взаимодействие с родителями. Используются следующие формы работы:

- открытый просмотр занятий;
- индивидуальные беседы, консультации по запросам родителей; тематические родительские собрания, конференции;
- праздники, развлечения;
- выставки творчества

Выбор разделов дополнительной образовательной программы осуществляется родителями (законными представителями) детей. Процедура выбора дополнительной общеразвивающей программы предполагает ознакомление с нормативными документами, регламентирующими деятельность МБДОУ «Детский сад № 159» по оказанию дополнительных образовательных услуг и содержанием Дополнительной основной общеразвивающей программы.

Формы ознакомления с дополнительной общеразвивающей программой:

- индивидуальные консультации;
- родительские собрания;
- использование ресурсов официального сайта МБДОУ «Детский сад № 159».

Информирование родителей (законных представителей) воспитанников ДОУ о процессе реализации дополнительной общеразвивающей программы осуществляется в формах:

- общие родительские собрания;
- индивидуальных собеседований и консультаций;
- отчет по самообследованию МБДОУ «Детский сад № 159».

Прекращение реализации дополнительной общеразвивающей программы возможно по усмотрению родителей (законных представителей) воспитанников и образовательного учреждения в случаях:

- признание родителями (законными представителями) воспитанников и (или) образовательного учреждения нецелесообразным дальнейшее освоения детьми дополнительной общеразвивающей программы.
- нежелания воспитанником осваивать дополнительную программу;
- неудовлетворенность родителей (законных представителей) воспитанников ДОУ качеством образовательных услуг;
- противопоказания по состоянию здоровья.

### **1.3. Планируемые результаты**

Реализация целей и задач Программы направлена на обеспечение прав ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию, поэтому результаты освоения Программы заключаются в следующем:

- совершенствуется познавательный интерес детей в различных образовательных областях;
- сформирована мотивация и обеспечены возможности выбора детьми дополнительной услуги на основе собственных интересов и запроса родителей (законных представителей);
- созданы условия и сформированы компетенции для использования детьми ресурсов неформального и информального образования в целях саморазвития;
- сформированы необходимые навыки в соответствии с направлениями деятельности, осваиваемыми воспитанниками по дополнительному образованию.

Результатом работы по каждому направлению является реализация поставленных задач по отдельно взятой программе.

**Танцевальная студия «Детская танцевальная ритмика»**

Ожидаемые *результаты* по направлению детской танцевальной ритмики:

- овладение техникой основных двигательных и танцевальных движений;
  - овладение выразительностью и красотой движения;
  - овладение чувством ритма;
  - возросший интерес к занятиям танцевально-ритмической деятельностью;
  - укрепление иммунной системы организма;
  - укрепление мышц позвоночника, стопы, диафрагмы, двигательного аппарата;
- развитие правильной осанки.

### **Вокальная студия**

Планируемый *результат*:

1. Наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках);

2. Дети должны петь не напрягаясь, естественным светлым звуком. Голос у детей становится крепким, звонким, появляется напевность;

3. Проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);

4. Дети могут петь индивидуально и коллективно с сопровождением и без него;

5. Стремление передавать характер песни, умение исполнять легато, нон легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос;

6. Выбатывается более широкое дыхание, что делает возможным использовать в работе песни с более длинными музыкальными фразами;

7. У детей расширяется диапазон (до – ре<sup>2</sup>);

8. Усложнение репертуара, исполнение более сложных ритмических рисунков;

9. Участие в конкурсах и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения, правильно двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство.

### **Изостудия «Я - художник»**

Дошкольник в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами. Таким образом, необходимо создавать базу для его творчества. Чем больше ребенок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения.

К концу года дети второй младшей группы знают, что карандашами, фломастерами, красками, кистью, тампоном, ватными палочками, пальчиками, ладошкой, нитью, клеем, свечой можно рисовать. Они учатся радоваться своим рисункам, называть то, что на них изображено. Рисование приобщает ребенка к миру красоты, способствует формированию гармоничной личности, развивает творческое начало.

К концу года дети средней группы дети знают и умеют пользоваться акварелью, гуашью, цветными карандашами, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, тампоном, ватными палочками, нитью, свечой, клеем. Рассматривая свои рисунки, дети радуются полученному результату и учатся оценивать свою работу, подмечают новые интересные решения. Знакомясь с разными видами рисования, дети воспринимают образы. Закрепляются ранее приобретенные изобразительные умения и навыки.



К концу года дети старшей и подготовительной группы рисуют нетрадиционными материалами средствами изображения: пробкой от пластиковых бутылок, от тюбиков крема, зубной пасты; листья деревьев, цветов, травы; ягель; целлофан; овощные штампы и печати; соломка, пористые губки. Во время рисования пальцами рук и ног ребенок получает необыкновенно чувственное наслаждение при тактильных контактах с краской, бумагой, водой.

Усвоение детьми в процессе обучения различных вариантов изображения, технических приемов, будет способствовать их творческому развитию.

### **Пластилинография**

*Планируемые результаты курса* – решение следующих задач

Образовательные:

- знакомство со способами деятельности и приемами пластилинографии: отщипывание кусочков, скатывание в шар, раскатывание в палочку, сплющивание, прикрепление деталей к бумаге, картону, наклеивание, размазывание в границах контура, декорирование поверхности с помощью стеки;
- формирование основ композиционных навыков;
- формирование способов зрительного и тактильного обследования хорошо знакомых предметов для уточнения представлений о предметах;
- ознакомление с использованием различных инструментов для пластилинографии;
- формирование умения создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирать тему.
- формирование находить связи между предметами и явлениями окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитание отзывчивости, доброты, умение сочувствовать и помогать персонажам;
- воспитание эмоциональной культуры;
- воспитание аккуратности.

Развивающие:

- развитие интереса к самостоятельной творческой деятельности;
- развитие крупной и мелкой моторики;
- развитие сенсорных умений и навыков;
- развитие нестандартного мышления;
- развитие эстетического отношения к окружающему миру.

### **Тестопластика**

Ожидаемые результаты:

Младший дошкольный возраст уметь:

1. отделять от большого куска небольшие комочки
2. раскатывать комок теста прямыми движениями;
3. раскатывать комок теста круговыми движениями;
4. сворачивать скатанные прямыми движениями столбики в виде кольца;
5. соединять концы;
6. сплющивать между ладонями комки теста;
7. соединять 2-3 знакомые формы;
8. зачищать края формы кончиками пальцев.

Средний дошкольный возраст:

1. скатывание прямыми движениями;
2. скатывание круговыми движениями;
3. расплющивание;

4. соединение в виде кольца;
5. зачищивание края формы;
6. лепка из нескольких частей;
7. пропорции;
8. оттягивание части от основной формы;
9. сглаживание поверхности формы;
10. присоединение части;
11. прижимание;
12. примазывание;
13. вдавливание для получения поллой формы;
14. использование стеки.

Старший дошкольный возраст:

1. лепка с натуры;
2. лепка по представлению;
3. лепка из целого куска;
4. сглаживание поверхности формы;
5. устойчивость изделия;
6. выразительность образа;
7. динамика движения;
8. лепка из нескольких частей;
9. пропорции;
10. роспись;
11. налпы;
12. углубленный рельеф;
13. использование стеки.
14. динамика движения;
15. лепка скульптуры из 2-3 предметов;
16. поза;
17. разные способы лепки;
18. рельеф;
19. роспись;
20. использование стеки.

#### **«Веселый английский» для детей 5-7 лет**

Основная цель, которую ставил перед собой автор при создании курса «Веселый английский» - обеспечить развитие личностного потенциала ребенка 5-7 лет с учетом его психофизиологических и возрастных особенностей через обучение речевому иноязычному общению.

Данная цель включает:

- развитие коммуникативной компетенции;
- развитие творческого потенциала;
- развитие психических процессов (памяти, внимания, мышления);
- развитие учебных умений.

В связи с этим автор ставит перед собой следующие задачи:

Обучающие задачи:

1. Развитие коммуникативной компетенции через обучение речевому общению (а не системе языка, как в традиционных курсах). Важным условием для выполнения этой задачи является соблюдение принципа комфортности и психофизиологической

сообразности, что позволяет создать у ребенка сильную мотивацию к изучению ИЯ, приводит к чувству успешности и, в конечном итоге, к высоким результатам.

2. Последовательное формирование навыков аудирования, говорения, чтения и письма.

3. Создание у ребенка «образа» грамматических структур английского языка (интуитивное владение языком).

4. Развитие мотивации к последующему изучению английского языка.

Развивающие задачи:

1. Развитие социокультурной компетенции через обучение общению в специально смоделированной аутентичной языковой среде.

2. Развитие психических процессов через систему развивающих игр, задач и упражнений.

3. Развитие учебных умений, в частности, навыка автономной работы через систематическое самостоятельное выполнение заданий в учебных пособиях. Воспитательные задачи:

1. Развитие социализации путём формирования навыка игровой дисциплины.

2. Приобщение к культуре стран изучаемого языка.

3. Воспитание культуры поведения в различных бытовых ситуациях в обществе.

Отличие данной программы от других состоит в следующем:

- поэтапное вхождение в язык (отработка любой грамматической структуры ведется по схеме: аудирование - артикуляция - многократное повторение);

- полное погружение в языковую среду, начиная с третьего юнита первой ступени;

- жестовая семантизация (для большинства слов и фраз разработаны определенные жесты, что позволяет максимально облегчить понимание детьми учителя);

- огромное количество наглядности;

- введение любого грамматического или лексического оборота через игры и игрушки.

*К концу обучения на начальном этапе дети должны уметь (планируемые результаты):*

- понимать на слух обращения педагога на иностранном языке, построенные на знакомом языковом материале;

- отвечать на вопросы педагога,

- ассоциировать слова и словосочетания с соответствующими картинками и описаниями;

- рассказывать наизусть небольшие стихотворения, считалочки, рифмовки, петь песенки и т.д.

- создание словарной базы (не менее 15-ти слов и около 20 выражений);

- умение работать с раздаточным материалом.

За год дети разучивают 20 песенок и рифмовок. Большим объектом английского материала дети владеют рецептивно, т.е. воспринимают его на слух и адекватно реагируют.

### **Индивидуальные занятия с логопедом для детей 5-7 лет**

Основной **целью** данной дополнительной образовательной программы является обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием и осуществления своевременного и полноценного их личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса.

В процессе реализации дополнительной образовательной программы решаются следующие **задачи**:

- раннее выявление речевых нарушений;

- формирование полноценных произносительных навыков и артикуляционных навыков звукопроизношения;
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;
- развитие внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;
- обогащение словаря преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;
- воспитание умений правильно составлять простое и сложно распространённое предложение, употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;
- развитие связной речи в процессе работы над пересказом, с постановкой определённой коррекционной задачи по автоматизации в речи уточнённых в произношении фонем;
- предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием фонетико-фонематической стороны речи у старших дошкольников (подготовка к обучению грамоте; формирование навыков учебной деятельности);
- осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников, сотрудниками ДОО.

В результате освоения содержания данной дополнительной коррекционно-развивающей программы дошкольник может:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;
- чётко дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, в чтении стихов.

### **Музыкальные «Говорушки» (логоритмика) 4-5 лет**

При регулярном проведении логоритмических занятий у детей:

- будет происходить положительная перестройка сенсорной, речедвигательной, моторной и дыхательной систем,
- будет формироваться положительный эмоциональный настрой,
- они научатся общению со сверстниками, координации движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей,
- научатся быстро реагировать на смену движений, ориентировке в пространстве, движению в заданном направлении, перестроению в колонны и шеренги,
- научатся выполнять различные виды ходьбы и бега, выразительно передавать заданный характер, образ.

Предложенная комплексная форма работы будет не только корректировать, но и предупреждать речевые нарушения у младших дошкольников, способствуя развитию личности в целом.

### **Театральная студия «Күңелле балачак»/ «Счастливое детство» (4 -7 лет)**

К концу года дошкольник средней группы должен знать и уметь:

- Не бояться сцены, зрителя.
- Заинтересованно заниматься театрально-игровой деятельностью.
- Ориентируются в пространстве, равномерно размещаясь на площадке.

- Умеют двигать в заданном ритме.
- Умеют создавать пластические импровизации под музыку разного характера.

К концу года дошкольник старшей группы должен знать и уметь:

- Разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест).
- Использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно изготовленные из разных материалов.
- Умеют запоминать заданные педагогом мизансцены.

К концу года дошкольник подготовительной к школе группе должен знать и уметь:

- Правильно четко говорить скороговорки.
- Участвовать в постановке полноценного спектакля (музыкального или мюзикла), инсценировать различные литературные произведения, проведение, организация театрального фестиваля.
- Уметь обыгрывать этюды пьесы.
- Изображать отгадки к загадкам, используя выразительные средства.
- Выступать перед родителями, детьми своей группы, малышами с инсценировками.
- Умеют читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
- Умеют строить диалог с партнером на заданную тему.
- Умеют подбирать рифму к заданному слову.
- Умеют составлять диалог между сказочными героями.

### **Шахматы «Вертикаль» (5-7 лет)**

Дети должны знать:

- правила и цель игры;
- шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, ход, взятие, шах, мат, пат, ничья, гамбиты;
- название шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода, взятие каждой фигуры;
- ценность фигур;
- три защиты от шаха;
- простейшие способы матования;
- первичные знания по началу партии;
- общие сведения из истории возникновения и развития шахматной культуры.

Уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения шахматных правил;
- правильно располагать шахматную доску между партнёрами;
- правильно располагать фигуры перед игрой;
- умение перемещать фигуры по горизонтали, вертикали, диагонали;
- решать простые шахматные задачи, комбинации, этюды, гамбиты.

## 2. Содержание программы

Приоритетным является обеспечение равного доступа детей к дополнительному образованию. Содержание программы базируется на детских интересах и запросах родителей. По каждому вышеуказанному направлению дополнительного образования разработаны рабочие программы педагогов, которые являются приложениями к данной программе.

### 2.1 Годовой календарный учебный график по дополнительным платным услугам

#### 1. Продолжительность учебного года.

Продолжительность учебного года	Начало учебного года	01.09.2022
	Конец учебного года	31.05.2023
Регламентирование образовательного процесса по дополнительным платным услугам на учебный год: Учебный год делится на три квартала: I, II, III	I - осень	октябрь, ноябрь
	II - зима	декабрь, январь, февраль
	III - весна	март, апрель, май

#### 2. Продолжительность (количество учебных недель) - 32 недели

Продолжительность учебной недели:	5-ти дневная учебная неделя	Количество занятий в неделю
	группа с 3 до 5 лет	2
	группа с 5 до 6 лет	2
	группа с 6 до 7 лет	4
Регламентирование образовательного процесса по дополнительным услугам	Группы	с 15.45 до 17.00
	группы с 3-5 лет (по запросам)	Занятия 2 по 15-20 минут
	группа с 5 до 6 лет	Занятия 2 по 25 минут
	группа с 6 до 7 лет	Занятия 4 по 30 минут

#### 3. Продолжительность каникул в течение учебного года

	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Продолжительность
Зимние	Дата	1-10 января	10 дней
Летние	Дата	1 июня по 31 августа	3 месяца

#### 4. Сроки проведения мониторинга по дополнительным общеразвивающим программам

Начало учебного года	01- 15 октября
Конец учебного года	с 15 мая – 31 мая

## 2.2. Учебный план

	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
<b>Танцевальная студия «Детская танцевальная ритмика»</b>		
3-4 года	2	64
4-5 лет	2	64
5-6 лет	2	64
6-7 лет	2	64
<b>Вокальная студия «Весёлые нотки»</b>		
3-4 года	2	64
4-5 лет	2	64
5-6 лет	2	64
6-7 лет	2	64
<b>Изостудия</b>		
3-4 года	2	64
4-5 лет	2	64
5-7 лет	2	64
<b>Пластилинография</b>		
3-4 года	2	64
4-5 лет	2	64
5-7 лет	2	64
<b>Тестоластика</b>		
3-4 года	2	64
4-5 лет	2	64
5-7 лет	2	64
<b>Английский язык</b>		
5-6 лет	2	64
6-7 лет	2	64
<b>Индивидуальные занятия с логопедом</b>	Зависит от сложности нарушения	Зависит от сложности нарушения
<b>Театральная студия «Счастливое детство»</b>		
4-5 лет	2	64
5-6 лет	2	64
6-7 лет	2	64
<b>Шахматы</b>		
5-6 лет	2	64
6-7 лет	2	64
<b>Музыкальные «Говорушки» (логоритмика)</b>		
4-5 лет	2	64

## 3. Организационно-педагогические условия

Численный состав объединений определяется в соответствии с психолого - педагогической целесообразностью вида деятельности; расписание занятий составляется с учетом интересов и возможностей детей в режиме дня во второй половине дня с 15.45 с согласия родителей (законных представителей); продолжительность занятий устанавливается исходя из образовательных задач, психофизической целесообразности, санитарно-гигиенических норм.

### 3.1 Кадровые условия

Педагог должен иметь высшее образование, либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего

профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки "Образование и педагогические науки". Без предъявления требований к стажу и квалификации.

Получение дополнительного профессионального образования по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года.

Отсутствие ограничений на занятие педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации.

Прохождение обязательных предварительных (при поступлении на работу) и периодических медицинских осмотров (обследований), а также внеочередных медицинских осмотров (обследований) в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

### 3.2 Материально-техническое обеспечение программы

1	<b>Танцевальная студия «Детская ритмика»</b>	Музыкальный зал (3 этаж)
	На занятиях по ритмике и танцу используются различные предметы: платочки, бубны, ленточки на кольцах, ленточки на палочках, обручи, плоские кольца, флажки, султанчики, погремушки, цветы, воздушные шарики, мячи, колокольчики, шляпки. Для открытых показов и отчетных концертов используются костюмы и дополнительные атрибуты.	
2	<b>Вокальная студия</b>	Кабинет творческих занятий (1 этаж)
	Электронное пианино, микшер, микрофоны, ноутбук. На занятиях по вокалу используются различные детские музыкальные инструменты для создания ритмического рисунка в процессе разучивания произведений: треугольник, маракасы, погремушки, бубны, барабаны. Для открытых показов и отчетных концертов используются костюмы и дополнительные атрибуты.	
3	<b>Изостудия «Я – художник!»</b>	Кабинет творческих занятий (1 этаж)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Столы – 8 штук, стулья – 16 штук;</li> <li>- демонстрационное оборудование – 1-2 мольберта;</li> <li>- демонстрационный материал: подборка иллюстративного материала (репродукции, таблицы) по изучаемым темам;</li> <li>- изобразительный материал и инструменты: цветная бумага самого различного качества: мелованная, перламутровая, цвет «металлик», двухцветная, для оригами, голографическая, оберточная, крафт – бумага, фольга др.;</li> <li>- белая бумага (альбом для рисования);</li> <li>- листы ватмана;</li> <li>- картон белый;</li> <li>- картон цветной различного качества (мелованный, перламутровый, с блестками, гофрированный и др.);</li> <li>- клей (клей – карандаш, ПВА);</li> <li>- бумажные полоски шириной 5-7 мм;</li> <li>- палочки с расщепленным концом;</li> <li>- ножницы обычные, ножницы фигурные;</li> <li>- карандаши простые;</li> <li>- карандаши цветные;</li> <li>- фломастеры;</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- гуашь;</li> <li>- акварель;</li> <li>- кисти;</li> <li>- ватные палочки;</li> <li>- восковые мелки;</li> <li>- гель с блестками;</li> <li>- линейка;</li> <li>- палочка для торцевания;</li> <li>- кисточки для клея;</li> <li>- салфетки различных цветов;</li> <li>- бытовой материал – бусины, стразы, пуговицы, шнуры, ленты, нитки; дырокол.</li> </ul>	
4	<b>Пластилинография</b>	Кабинет творческих занятий (1 этаж)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Столы – 8 штук, стулья – 16 штук;</li> <li>- демонстрационное оборудование – 1-2 мольберта;</li> <li>демонстрационный материал: подборка иллюстративного материала (репродукции, таблицы) по изучаемым темам;</li> <li>- изобразительный материал и инструменты:</li> <li>- пластилин детский</li> <li>- пластилин восковый</li> <li>- доски для лепки</li> <li>- картон различного качества (глянцевый, двусторонний, гофрированный)</li> <li>- альбом для рисования</li> <li>- цветная бумага различного качества (матовая, глянцевая, перламутровая, двусторонняя)</li> <li>- салфетки</li> <li>- ножницы</li> <li>- клей – карандаш</li> <li>- цветные карандаши</li> <li>- фломастеры</li> <li>- восковые мелки</li> <li>- ластик</li> <li>- точилка</li> <li>- дырокол</li> <li>- мука</li> <li>- соль</li> <li>- стеки</li> <li>- пресс для чеснока</li> <li>- бытовой материал (бусины, пуговицы, пайетки)</li> <li>- крупы (гречка, рис, пшено, манная крупа, спагетти, «звездочки» и пр)</li> <li>- ленты, нитки</li> <li>- природный материал (шишки, желуди, перья)</li> </ul>	
5	<b>Тестоластика</b>	Группа №2 (3 этаж)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Столы – 8 штук, стулья – 16 штук;</li> <li>- демонстрационное оборудование – 1 мольберт; магнитная доска, доска школьная зеленая;</li> <li>демонстрационный материал: подборка иллюстративного материала по изучаемым темам;</li> <li>- изобразительный материал, инструменты:</li> <li>- тесто для лепки</li> <li>- готовое соленое тесто</li> <li>- мука</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соль</li> <li>- доски для лепки</li> <li>- картон различного качества (глянцевый, двусторонний, белый)</li> <li>- салфетки</li> <li>- ножницы</li> <li>- дырокол</li> <li>- стеки</li> <li>- бытовой материал (бусины, пуговицы, пайетки)</li> <li>- крупы (гречка, рис, пшено, манная крупа, спагетти, «звездочки» и пр.)</li> <li>- ленты, нитки</li> <li>- краски (гуашь, акварель)</li> <li>- кисти</li> </ul>	
6	<b>Английский язык</b> <b>«Весёлый английский»</b>	Зал дополнительных занятий (1 этаж)
	<p><b>Учебное оборудование</b> 12 детских стульев, 1 стул для педагога, 7 столов детских, 1 стол учителя, магнитная доска, ноутбук, интерактивная доска для передачи изображений, аудио система, шкаф для хранения документов и материалов.</p> <p><b>Игровой материал.</b> Игрушки по темам: животные, транспорт, фрукты, насекомые, семья, еда.</p> <p><b>Учебно-методическое обеспечение</b> 0 ступень. I can sing. Книга для ребенка, аудиокompлекс. Книга для учителя. 1 ступень. I can speak. книга для ребенка, аудиокompлекс. Книга для учителя.</p> <p><b>Наглядный материалы.</b> Мещерякова наглядное пособие «I can sing», «I can speak», цвета.</p> <p><b>Расходные материалы.</b> Цветные карандаши — 12 наборов, бумага, простые карандаши 12, фломастеры.</p>	
7	<b>Театральная студия «Счастливое детство»</b>	Полилингвальный кабинет (2 этаж), музыкальный зал (3 этаж)
	<p><b>-Театральные куклы:</b> Настольные, пальчиковые Варежковые говоруны -10шт. Штоковые червячки - 2шт. Штоковые на одной палочке - 5 шт. Большие штоковые - 5 шт. Перчаточные «Би-ба-бо» - 30шт. Перчаточные малые - 5 штук. Бабочки на руку - 10шт. Набор для теневого театра -2 шт. Мягкие игрушки для индивидуальной работы - 20шт.</p> <p><b>-театральный реквизит:</b> Набор овощей и фруктов Блинчики, оладушки - 20 шт. Волшебные палочки - 5 шт. Вертушки - 25 шт. Платочки - 10 шт. Зонты - 10 шт. Корзинки-5 шт. Грибы -25 шт. Шишки - 20 шт. Морковки -15 шт. Сумочки - 4 шт. Очки -10 шт. Носы - 5 шт.</p> <p><b>-театральные декорации:</b> Дерева - 6 шт. Мягкие полянки - 1 шт. Ширма напольная - 1 шт. Ширмы настольные - 1 шт. Стол -1шт. Домик - 1 шт.</p>	

	<p>Теневой театр-экран - 1 шт.  Набор для настольного театра - 1шт. Набор для палочкового театра - 1 шт. Занавесы - 1шт.  <b>-театральные костюмы:</b>  Сказочные герои русских народных сказок - 10шт.  Восточные красавицы - 3шт. Звездочет - 1 шт.  Принц - 1 шт. Король - 1шт.  Крылья бабочек - 10 шт. Пчелки - 4 шт.  Клоуны- 8 шт. Клоуны взр. - 2 шт. Баба Яга взр. - 1 шт.  Божьи коровки - 2шт.  Юбки розовые – 10 шт.  Русские сарафаны - 10 шт., русские рубашки - 10 шт., русские брюки – 10шт., кокошники – 10 шт.  Татарские платья – 10 шт., татарские рубашки – 10 шт., татарские брюки – 10 шт., калфаки - 10 шт.</p>	
8	<b>«Шахматы»</b>	Полилингвальный кабинет (2 этаж), логопедический кабинет (3 этаж)
	<p>- Столы – 10 штук, стулья – 10штук;  - демонстрационное оборудование – магнитная шахматная доска, доска магнитная демонстрационная;  - наборы «Шашки, шахматы, нарды» - 10 шт.  - доска шахматная настольная – 20 шт.  - наборы «Шахматы» - 10 шт.  - набор «Шахматы» подарочный – 1 шт.  - маркер для доски  - раздаточный материал по теме занятия</p>	
9	<b>Музыкальные «Говорушки» (Логоритмика)</b>	Логопедический кабинет (3 этаж)
	<p>На занятиях по логоритмике используются различные предметы: платочки, бубны, ленточки на кольцах, ленточки на палочках, обручи, плоские кольца, флажки, султанчики, погремушки, цветы, воздушные шарики, мячи, колокольчики, шляпки.  Электронное пианино, микшер, микрофоны, ноутбук.</p>	
10	<b>Индивидуальные занятия с логопедом</b>	Логопедический кабинет (3 этаж)
	<p>На индивидуальных занятиях с логопедом используются стол, зеркало, индивидуальное зеркало, ноутбук, стерилизатор.  На индивидуальных занятиях с логопедом используются атрибуты для игр на речевое дыхание, мелкую и общую моторику, нейроскалки, игры на развитие межполушарных связей, шпатели.</p>	

#### 4. Оценка качества освоения программы

Одним из условий успешной реализации Программы является систематическое и целенаправленное отслеживание результатов обучения и анализ состояния ее выполнения. Работа по контролю знаний и умений проводится на начальном этапе освоения Программы и по завершению уровня освоения Программы на основе планируемых результатов.

Повседневный контроль проводится в процессе занятий с детьми методом индивидуально – выборочного наблюдения за процессом развития детей, использования творческих заданий. Виды контроля:

- *предварительный контроль* (проверка знаний воспитанников на начальном этапе освоения Программы проводится в начале реализации Программы в виде входного тестирования, беседы, инструктажа;

- *текущий контроль* (повседневный, в рамках занятий);
- *итоговый контроль*.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестации воспитанников. Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами, оказывающими дополнительные платные услуги в ходе внутреннего мониторинга становления основных характеристик развития ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы и для решения задач индивидуализации образования.

### Список использованной литературы

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста) – СПб.: ЛОИРО, 2000.
2. Весела И., И. Веселы И. Шахматный букварь / И. Весела, И. Веселы. — М.: Просвещение, 1983.
3. Гильмутдинова О. А «Занятия лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста», Казань, 2005
4. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Ч. 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80 с.
5. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Ч. 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 72 с.
6. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», Санкт - Петербург, 2010.
7. Каргушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
8. Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет. – М.:ИД «Цветной мир», 2018. -144с.
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду – М.:ИД «Цветной мир», 2014. -144с.
10. Лыкова И.А. Домик в деревне. – М.:ИД «Цветной мир», 2012.
11. Лыкова И.А. «Лепим с мамой», М.: Карапуз, 2009
12. Лыкова И.А. Листик, листик – это я! – М.:ИД «Цветной мир», 2012.
13. Мещерякова В.Н. Устный вводный курс английского языка “I CAN SPEAK” - Казань, 2007.
14. Мещерякова В.Н. I CAN SPEAK. Устный вводный курс английского языка для детей 5-7 лет. Книга для ребенка. - Казань, 2009.
15. Мещерякова В.Н. I CAN SPEAK. Рабочая тетрадь. - Казань, 2009.
16. Мещерякова В.Н. I CAN SPEAK. Мр 3. - Казань, 2009.
17. Мещерякова В.Н. I CAN SPEAK. Наглядные пособия. - Казань, 2008.
18. Мещерякова В.Н. “I LOVE ENGLISH”, УМК для детей 3-9 лет. Казань, 1996-2003 г.
19. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М.: Каро, 2016. – 96с.
20. Прудникова Е.А. Шахматы в школе. Методические рекомендации. 1 класс: учеб. пособие/ Е.А. Прудникова, Е.И. Волкова . – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 87с.
21. Радынова О.П. Слушаем музыку. М. Просвещение, 1990г.
22. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. М. Просвещение, 1984г.
23. Сабанов А.М. Учителю о шахматной игре: методическое пособие/ А.М. Сабанов. – Нижнекамск: МАОУ «Межшкольный учебный комбинат», 2015.
24. Сабанов А.М. У каждой фигуры своя натура: учебно-методическое пособие/ А.М.

- Сабанов. – Нижнекамск: МАОУ «Межшкольный учебный комбинат», 2013.
25. Усманская Э.Э., Волкова Е.И., Прудникова Е.А. Рабочая тетрадь. 1 год обучения. – М.: Просвещение, 2019. – 80с.
  26. Усманская Э.Э. шахматы в школе. Первый год обучения: учебное пособие. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2018. – 175 с.
  27. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. - М.:МГОПИ, 1993. – 72 с.
  28. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.Формирование звукопроизношения у дошкольников - М.:Профессиональное образование,1993. – 232 с.
  29. Хананова И.Н. «Соленое тесто», Москва: АСТ-Пресс, 2012
  30. Чаянова Г. «Соленое тесто для начинающих», М.: Дрофа-Плюс, 2009
  31. Чиркина Г.В. Основы логопедической работы с детьми. - М. АРКТИ,2005. – 239 с.